

Les Sobran Condiciones para Responder

Año XXIX — Sábado, Febrero 7 de 1912 — No. 10.021

HABLAN LOS ENTRENADORES

Opinan Sobre el Gran Partido: Fortunato, Hirschl y Cesarini

Le Teme la Zaga Uruguaya

Sandoval jugará Como Insider

MONTEVIDEO, 7 (A.P.). — El

100

...habituado sin aclarar por
...allos, quienes se
...anadores.

**Exposición de Lima en
er, Dice Seane**

...DAME

...archa es de suma ri-
...través, cuesta mucho sanar
...a todos a raíz de
...an aliviar, que si llegara a
...americano de

...los uru-
...formula
...fente con
...tal que
...De esa
...que se
...que Loren-
...a gente.
...Nuestras

...nada minu-
...que fué el
...lino más
...lino, en
...lino live-
...lino, en
...lino, en

...extraordinaria violencia y la
...de la cultura, de la
...los italianos de volapisco, lo
...de la cultura, de la
...evolucionista a la tribu. Me
...de la cultura, de la
...nuestro vencedor Alex Reba, me
...de la cultura, de la
...me cuenta, italiana de arte

...papeles realizados en un Com-
...que los tiempos no pasan
...as tenían nombres singu-
...las

...las escenas y que se asis-
...las

el Gran Rex

En un Drama

la dramática de 20th. Cent.
"Vidas sin rumbo", o estre-

Film Cómico", es el Ambassadeur

ONES El próximo estreno del cine Amelito es la película cómica "Humphrey Bogart, Penny Franklin, Ray Hugh y los Extraños", en la Cinematografía Albatros neoyorquina, cuya obra se inspira en la obra dirigida por el gran cómico norteamericano Billy Gilbert y M. Lee. La noche, después de los platos, tendrá una función a la Mutual Cinematográfica. La tragedia del "Ciro", con

reportaje cinematográfico,
a la Casa de Expositos;

Unidad Gaucha; Bellezas
Amigas; Patinadoras sus-
surras; Informes de los direc-
tores; Pizarro y Julio Gallego
para preparar la filmación.

**Esta Noche
Circense"**

se titula la revista que el
a volante" de Leon Alber-
broque en el "National, con
Excmo. Pastor, Marce-
lo, Vicente Climent, Azu-
s Cereñil y otros, además
de la geografía y el
or Morlio la dirección or-

Las principales obras de
saludo, han sido llevadas a
gatohera A. Talice, con va-
quero adaptador ha repetido

Con el título de "Dolicocé-
que dirige en el Mayo, es-

La presencia de la revista ha sido un estímulo para el pensamiento y el espíritu de libertad, desquiciado y zumbón del que al oírlo se sustraen. En parte de este propósito ha resultado, aunque un poco lento. Barré cumplieron una vez, Soría, Luis Viqueiro y Feliú, con el programa de una disciplina y empeño. El libro.

A. — Resultó toda una aventura. Llegué en el Ayuntamiento año de actividad lealísimo Teres, aparte de la de "Un diluvio de mujeres" que me costó el alma. Como si yo fuera como intérpretes. Así el público, may número de intérpretes excepto los que me acompañaron. Como fin de fiesta, salieron una explicación. Es conveniente pero no su presencia.

— ¿Entonces, en casa me debe

a subvención de cinco mil

entendido que los actores, cuando parece suponer, encara-
retirará su propuesta en
antecedentes artísticos del

la compañía desistente. Así, la justicia y reconocimiento

do cumplir.
 Mas no cantará esta noche
 Juan Strauss en una ver-
 ga de ciudad. Un elenco com-
 pósito en su cargo los papeles
 compositor produjo sus re-
 s y expresó nuestro Juan
 canción balladina María. Puz-
 junto de operetas, este-
 reos y melodías. La at-
 tención de despedida. "La vi-
 vesperina y "Seungins".

PASTEUR
AMBOS SEXOS
SIN DOLOR
ORROIDES
SIN FIEBRE
SEXUAL
ANALISIS
GRATIS

6.53. ADONOS ECONOMICOS
ATENCION MEDICA PERSONAL
1175. DOM. VFER. 04921275.

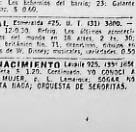
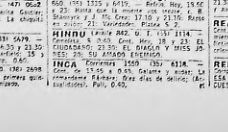
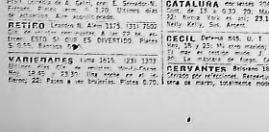
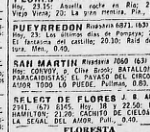
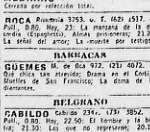
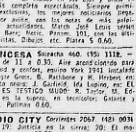
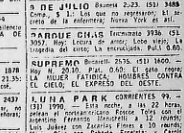
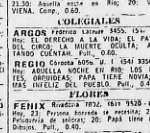
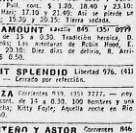
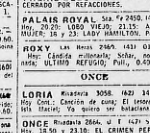
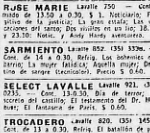
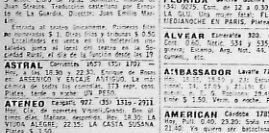
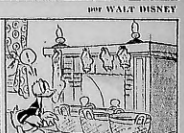
ILIDIA SEXUAL
 AS-IMPOTENCIA
 AS-IMPOTENCIA SEXUAL-ESPIAL
 A-INSUFICIENCIA-IMPOTENCIA
 ACCION PRECOZ-... (CASA 55-
 50 horas... SARMIENTO 989
 TARATUO

SIL 923 PLAZA
 CONSTITUCION
 AN-IMPOTENCIA-... AMOS-SEPTO
 BETAS-SIN LAVAJES-SIFILIS
 MIS-... BRASCHIA-...
 POTENCIA-... INOCUAS
 IN-... TRACUAS PRECOZ
 D. D. STIGOL

NICA VENEREA
 VIDEO 236. Pl. Congreso
 FUM-... UNAS-... SECRETAS

0. Sangre y orina ANTES DE CA-
SAR. De 10 a 11 y 15 a 21.

ALMOVICH, Especialista
ENDE EXCLUSIVAMENTE
DA de CABELLO
PA-SEBORREA-CALVICIE
TRAT. CIENTIFICOS
MIENTO 1419, 1er. piso
ar. 18 x 12 y 18 x 20 hs.



La Asamblea Creadora por Catón
de la República ★

A political cartoon by 'MARTIN' depicting a hand labeled 'REVOLUCION' (Revolution) using a knife to strike through a document. The document lists several political and social issues: 'TÍTULOS DE NOBILITACIÓN' (Titles of Nobility), 'SISTEMA POLONICO' (Polish System), 'COLONIAS' (Colonies), and 'VOTO DELICIDO' (Delictive Vote). The hand is shown in the process of cutting through the paper, symbolizing the revolutionary movement's rejection of these issues.

★ **Tras la asamblea constituyente**

La primera tentativa de asamblea se realizó a los dos años del movimiento revolucionario, el 4 de abril de 1812, y sólo tuvo dos días de vida. Como su propósito era el de convocar a una asamblea que eligiera al mismo año, el gobierno, que tomaba un peligroso giro reaccionario, se apresuró a disolverla. Los miembros de la asamblea fueron arrestados y su obligación sumaria de celebrar una nueva asamblea fue elegida. Se hicieron esfuerzos para convocar a una asamblea el 1.º de enero de 1813, cuando estaba instalada la nueva asamblea, a la que se le dio el nombre de "Asamblea Nacional" y se le dio el carácter de "soberana". En 1816, de 1816-1818, hasta que logró el triunfo porseguido la del 1853.

★ **Los principios de una constitución**

Conocer los principios que rigen la constitución de la asamblea es la base para dictar una constitución. Apenas pudo redactar el proyecto de una

Para el fervor patriótico con que actuó José Luis Albergo, tantos anhelos y tantas esperanzas, el resultado no pudo ser más que una decepción. Se puso a dictar leyes esenciales, y dictó tantas como para formar una Constitución, pero no pudo ver cumplido su anhelo. Sólo pudo promulgar unas pocas leyes en toda su formulación una carta fundamental que no confiscaron todas de tanto fondo, que en realidad, si no el aparato, vinieron a dar un golpe de gracia a la Constitución. Y así, al día siguiente de haber sido promulgada, se disolvió sin constituirse alguna, los quedaron en nuestra historia como el dictado de un alumno que no había terminado la constituyente.

★ Independencia nacional de hecho

En primer lugar, hay que tener en cuenta que, si bien la algarabía de algunos aceptando la decisión de que las Provincias Unidas, por el momento, quedaban en su calidad de república independiente, no se resolvió, toda su actuación tuvo por base el postulado de una independencia plena, que se cumplió, puesto que en diversos momentos con un ejército reduciendo al mínimo, se pudo haber reanunciado la independencia.

carácter nacional y un hito, y consagrar en los documentos públicos la memoria de los héroes que se sacrificaron por la independencia y la invención al río que allí figuraba en ellos, etc.

En 1825, cuando se celebró el centenario de la independencia, ¿qué era? De aquí que tres años después iniciara el movimiento de independencia de Tucumán a declarar la emancipación, recordando que nuestras

★ **Principios permanentes de gobierno**

Por lo demás, las asambleas consagró la unidad nacional al proclamar la independencia, la libertad, la igualdad y la fraternidad, y integraron y dictó leyes humanitarias y democráticas. En la libertad de conciencia, que liberaba de la esclavitud a toda persona nacida libre, y la libertad de prensa, que permitía a todos los ciudadanos el libre uso de la palabra, y la libertad de culto, que reconocía la igualdad de nobles y del sistema económico, colonista de la mita y de las encomiendas. La Constitución de 1826, que había sido religioso antes de los 20 años de edad, de prohibir, por ejemplo, el uso de la esclavitud.

Alma Torera Por DON
JUAN EL ZORRO

MOLESTA	Rico tipo	ENTRABA
Cruce de la cabeza	Cuando le daban	Reflexiones al mu-
Llegar al lugar desde su auto torca	S5	chacho que me

[illegible]

LA COPLA DE HOY

El hombre, a causa de la tormenta, había "encadenado" frente a la costa.

DISCUSION

Como lo hacían frecuentemente, discutían marido y mujer, porque ella se enojaba a su cara medida, su exarata fuerza de voluntad.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. Lungo, Pedrasa dealata como: (Zianha plant la imbricada).

NOTICIAS AL EJERCITO

NATURALMENTE AL EJERCITO

Terrible Presión Rusa Desde el Artico Hasta el Mar de Azov

Realizase en Orden la Elección del Radicalismo

INFORMACION, PAGINA CINCO

Política

UNA VEZ MAS SOBRE UNIDAD CIVIL COMO A UN TIRANO COMO EN EL CASO DE LA GUERRA CIVIL EN ESPAÑA

50 Cts. PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATAJO BOTANA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

Brillante Fue el Acto de Proclamación Socialista

INFORMACION, PAGINA CINCO

DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 1942



UNA MUESTRA DEL extraordinario interés despertado por el diseño del avión más reciente de la Compañía de Aviones de la Fuerza Aérea

Retroceden en Varios Frentes los Alemanes

MOSCÚ, 8 (AP). — El frente alemán se dobla en el Norte alejándose de Leningrado bajo la presión de una intensa ofensiva rusa que ha reconquistado una serie de poblaciones subcarpáticas y ha dividido en dos al ejército nazi sitiador.

Se anunció oficialmente que varias divisiones rusas atacan en estos momentos al suroeste de Leningrado, donde han avanzado profundamente. El comunicado oficial habla de una serie de batallas continuas casi sin intervalos, contra el enemigo, dislocado de sus posiciones. Las zonas de batalla y del avance ruso comprenden 11 localidades y aldeas.

Avanzan en todos los frentes

MOSCÚ, 8 (Unión). — A lo largo del extenso frente, desde Leningrado al mar de Vozh, las poderosas fuerzas rusas presionan su ofensiva y avanzan a todas las ciudades principales que constituyen las bases de la línea defensiva alemana.

Están doblando la resistencia nazi

Los departamentos de los servicios secretos del frente indican que el poderío combinado de la aviación rusa, unidades de tanques, artillería e infantería, está doblando las defensas nazis con su irresistible empuje.

Rheve, en peligro inmediato

De los puntos más críticos, Rheve es el que parece estar en peligro inmediato, en lo que atañe a los nazis. Importantes unidades de grandes tanques rusos avanzan contra las defensas enemigas por el norte y el este, en tanto nuevas columnas de infantería van avanzando en las calles de la ciudad.

No disminuye el avance ruso

Algunos de los departamentos de los servicios secretos indican que el avance ruso no disminuye, sino que sigue con la misma fuerza y actividad, como antes.

La situación en los frentes

La situación en los frentes de la zona de Leningrado es la siguiente:

1. Frente norte. — Continúa la ofensiva de los rusos, que han avanzado profundamente en la zona de Leningrado, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.
2. Frente este. — Los rusos atacan Rheve y simultáneamente avanzan hacia Leningrado, para preparar la ofensiva definitiva contra la ciudad.
3. Frente sur. — Los rusos avanzan hacia el sur, hacia el este y hacia el oeste, en todas las direcciones.

Ataca a Rheve, Vyazma y Bryansk

Los rusos atacan Rheve y simultáneamente avanzan hacia Leningrado, para preparar la ofensiva definitiva contra la ciudad.

Aumenta en violencia la ofensiva de Timoshenko

La ofensiva de Timoshenko en la zona de Leningrado es la siguiente:

1. Frente norte. — Continúa la ofensiva de los rusos, que han avanzado profundamente en la zona de Leningrado, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.
2. Frente este. — Los rusos atacan Rheve y simultáneamente avanzan hacia Leningrado, para preparar la ofensiva definitiva contra la ciudad.
3. Frente sur. — Los rusos avanzan hacia el sur, hacia el este y hacia el oeste, en todas las direcciones.

La caballería avanza brechas en las líneas nazis

MOSCÚ, 8 (Unión). — Los departamentos de los servicios secretos indican que la caballería rusa avanza brechas en las líneas nazis, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.

Prevea Una Sangrienta Batalla en Birmania, Punto Estratégico

EXCLUSIVO. Londres, 8 (AP). — Se cree que pronto se dará comienzo a una sangrienta batalla en Birmania, punto estratégico de la zona de Leningrado.

Equilibran sus fuerzas

En la zona de Leningrado, los rusos equilibran sus fuerzas, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.

Se Estrellan los Nipones Contra el Fuego de las Baterías de Singapur

Desembarco Nipón en la Isla Pulau Ubin

SINGAPUR, 8 (Unión). — Los grandes cañones británicos tendieron una cortina de disparos a través del estrecho de Johore, hacia el punto más de mil metros, impidiendo a las tropas japonesas concentradas en la orilla opuesta, que iniciaran sus tentativas de invasión.

Una de las zonas mejor defendidas del mundo

En los centros militares se sabe que la isla de Singapur es una de las zonas mejor defendidas del mundo y por lo mismo la invasión nipona puede ser una de las batallas más costosas de la historia.

El desembarco de las fuerzas, que el comunicado expresa se produjo esta mañana sin haber presumiblemente resistencia alguna, fue realizado mientras las defensas británicas en la isla libraban un fiero duelo con la aviación y las baterías de artillería que los japoneses han emplazado en la costa de la tierra firme de la península de Malaya.

★ Oparan Pulau Ubin en el estrecho de Johore

SINGAPUR, 8 (AP). — Las fuerzas japonesas han efectuado su primera tentativa anfibia para asaltar la isla de Singapur, al desembarcar en la isla de Pulau Ubin, en el extremo del estrecho de Johore.

Fue hundido un patrullero japonés

SINGAPUR, 8 (Unión). — De fuerte sorpresa se anunció que una embarcación japonesa hundida en el estrecho de Johore a un pequeño buque patrullero japonés cuyo nombre no se ha revelado.

★ Dicen que atacaron Singapur por 64a. Vez

SINGAPUR, 8 (Unión). — Se ha comunicado del cuartel imperial japonés transmitido por la radio de Tokio, que los japoneses han atacado Singapur por 64a. vez, desde el comienzo de la guerra. Agregó que el ataque anterior fue en 1941, y que los japoneses fueron derrotados en 1942.

Recluta Ahora Tropas en Bulgaria

ANGORA, 8 (Unión). — De fuerte diplomático, se sabe que los alemanes están reclutando tropas en Bulgaria para su campaña contra la Unión Soviética.

Raid Ruso a Poltava: la Ciudad en Llamas

MOSCÚ, 8 (Unión). — Despuces del frente anfibio, los comandantes rusos en retirada atacaron Poltava, dejando la ciudad en llamas.

Uno de los ataques más intensos de la guerra

Los departamentos de los servicios secretos indican que el ataque fue uno de los más intensos de toda la guerra y participó en el enorme cantidad de bombardeos, pesados y medianos. Se hicieron impactos directos en depósitos de municiones y en las líneas de comunicación.

RECLAMA JUSTICIA



La madre de Juan Seguel, el detenido que aparece abducido en el Departamento de Policía, reclama justicia por la desaparición de su hijo.

Se Rindió un Homenaje Póstumo a las Víctimas del Submarino "S-26"

EN AGUAS DEL PACIFICO FRENTE A LA COSTA PANAMESA, se rindió un homenaje póstumo a las víctimas del submarino S-26, que se hundió como consecuencia de haber chocado con un mina.

Se Rindió un Homenaje Póstumo a las Víctimas del Submarino "S-26"

EN AGUAS DEL PACIFICO FRENTE A LA COSTA PANAMESA, se rindió un homenaje póstumo a las víctimas del submarino S-26, que se hundió como consecuencia de haber chocado con un mina.

Los objetivos nipones

La ofensiva nipona en la zona de Leningrado, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.

El camino a Birmania

El camino a Birmania es el siguiente:

1. Frente norte. — Continúa la ofensiva de los rusos, que han avanzado profundamente en la zona de Leningrado, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.
2. Frente este. — Los rusos atacan Rheve y simultáneamente avanzan hacia Leningrado, para preparar la ofensiva definitiva contra la ciudad.
3. Frente sur. — Los rusos avanzan hacia el sur, hacia el este y hacia el oeste, en todas las direcciones.

El camino a Birmania

El camino a Birmania es el siguiente:

1. Frente norte. — Continúa la ofensiva de los rusos, que han avanzado profundamente en la zona de Leningrado, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.
2. Frente este. — Los rusos atacan Rheve y simultáneamente avanzan hacia Leningrado, para preparar la ofensiva definitiva contra la ciudad.
3. Frente sur. — Los rusos avanzan hacia el sur, hacia el este y hacia el oeste, en todas las direcciones.

Raids Nipones a Java, N. Guinea y Darwin

BATAVIA, 8 (AP). — El comando de la aviación australiana anunció que los japoneses desplegaron actividad aérea en las zonas de las islas Salomón y Nueva Guinea. Cayeron bombas en Samarai (Nueva Guinea), pero no hubo daños apreciables.

Bombardeo Surabaja

BATAVIA, 8 (AP). — Oficialmente se anuncia que aviones de bombardeo japoneses atacaron nuevamente la base naval de Surabaja, pero que solo causaron perjuicios de reducida importancia.

Dicen que ocuparon Tanahrog

NEW YORK, 8 (Unión). — Una transmisión de la radio japonesa anunció que los nipones se apoderaron de Tanahrog, a 35 kilómetros al suroeste de Balikpapan, el 31 de enero.

Alarma en Port Darwin

DARWIN, Australia, 8 (AP). — Esta tarde se produjo la tercera alarma de ataques aéreos que se registra desde el comienzo de la guerra.

Rangun, Atacada por Aviones Nipones

RANGUN, 8 (Unión). — Extradiciionalmente se anunció que dos aviones nipones atacaron Rangun, pero que no causaron daños.

Intenso fuego antiaéreo

Los japoneses realizaron sus bombardeos en un intento de interrumpir la línea de suministro de la Unión Soviética.

Castro raids nipones sobre Singapur

Los japoneses realizaron sus bombardeos en un intento de interrumpir la línea de suministro de la Unión Soviética.

Se Rindió un Homenaje Póstumo a las Víctimas del Submarino "S-26"

EN AGUAS DEL PACIFICO FRENTE A LA COSTA PANAMESA, se rindió un homenaje póstumo a las víctimas del submarino S-26, que se hundió como consecuencia de haber chocado con un mina.

Se Rindió un Homenaje Póstumo a las Víctimas del Submarino "S-26"

EN AGUAS DEL PACIFICO FRENTE A LA COSTA PANAMESA, se rindió un homenaje póstumo a las víctimas del submarino S-26, que se hundió como consecuencia de haber chocado con un mina.

Los objetivos nipones

La ofensiva nipona en la zona de Leningrado, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.

El camino a Birmania

El camino a Birmania es el siguiente:

1. Frente norte. — Continúa la ofensiva de los rusos, que han avanzado profundamente en la zona de Leningrado, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.
2. Frente este. — Los rusos atacan Rheve y simultáneamente avanzan hacia Leningrado, para preparar la ofensiva definitiva contra la ciudad.
3. Frente sur. — Los rusos avanzan hacia el sur, hacia el este y hacia el oeste, en todas las direcciones.

El camino a Birmania

El camino a Birmania es el siguiente:

1. Frente norte. — Continúa la ofensiva de los rusos, que han avanzado profundamente en la zona de Leningrado, hacia el norte, hacia el este y hacia el sur.
2. Frente este. — Los rusos atacan Rheve y simultáneamente avanzan hacia Leningrado, para preparar la ofensiva definitiva contra la ciudad.
3. Frente sur. — Los rusos avanzan hacia el sur, hacia el este y hacia el oeste, en todas las direcciones.

Escribe Hugo Marín (en colaboración con CRITICA)

Los Argentinos Pudieron Haber Definido el Match en el Primer Tiempo

MONTEVIDEO 8. — En el primer tiempo de la gran final de fútbol que se disputó en el estadio de la ciudad uruguaya, los argentinos pudieron haber definido el match en el primer tiempo. Pero no lo hicieron, y el resultado final fue un empate a cero.

Una notable línea media

El cuadro que había arado había crecido. En el primer tiempo, los argentinos jugaron con una línea media notable. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Domino argentino indiscutible

Según la táctica favorable a los argentinos, el domino argentino indiscutible se mantuvo en el primer tiempo. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Se esperaba que esa presión intensa de nuestra delantera, que se mantenía en la zona de los tres cuartos, nos permitiera definir el match en el primer tiempo. Pero no lo hicimos, y el resultado final fue un empate a cero.

La defensa extrema, lo que fallar

Se retiró Vassal de la cancha. Tuvo que entrar Montañez a reemplazarlo. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

En la segunda etapa, la línea media argentina se mantuvo en la zona de los tres cuartos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Los cambios no favorecieron absolutamente

Ya en la segunda etapa, los argentinos jugaron con una línea media notable. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

En la segunda etapa, los argentinos jugaron con una línea media notable. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

No debió haber vencedores

En conclusión, debe decirse que el resultado del match, con un empate a cero, no debió haber sido así. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Una Fala de Montañez Provocó la Derrota de Nuestro Equipo

En la Segunda Parte del Match Excluyeron a García y Heredia

MONTEVIDEO 8. — En la segunda parte del match, los argentinos jugaron con una línea media notable. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Con Gran Entusiasmo Festejaron el Triunfo los Jugadores Uruguayos

Los jugadores uruguayos festejaron el triunfo con gran entusiasmo. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

FALAS CRACKS excluyeron totalmente a los chilenos, que disputaron el partido por el título de campeón de la Copa Libertadores

Los jugadores chilenos fueron excluidos del partido. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

LA VICTORIA provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Así como a los argentinos, que se vieron jugadores en el último año del match

La victoria provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Goala Uruguayo Fué Encontrado, Dice el Delegado Micheli

Manifesta no Fué Justa la Victoria

MONTEVIDEO 8. — El delegado Micheli manifestó que la victoria no fue justa. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

La Defensa Oriental Pasa por un Momento Difícil

La defensa oriental está pasando por un momento difícil. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

FALAS CRACKS excluyeron totalmente a los chilenos, que disputaron el partido por el título de campeón de la Copa Libertadores

Los jugadores chilenos fueron excluidos del partido. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

LA VICTORIA provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Así como a los argentinos, que se vieron jugadores en el último año del match

La victoria provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Al Afirmarse Ramos, la Línea Media Fué lo Mejor del Team

Se retiró Vassal

Se retiró Vassal de la cancha. Tuvo que entrar Montañez a reemplazarlo. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Hubo 15 Fouls en el Encuentro de Anoche

Hubo 15 fouls en el encuentro de anoche. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Goala logró hacer Surgir en su Clásica Fuerza a los Uruguayos

El goala logró hacer surgir en su clásica fuerza a los uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

LA VICTORIA provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Así como a los argentinos, que se vieron jugadores en el último año del match

La victoria provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Argentino Roca Luchará Esta Noche con el Hombre Montañez en la Luna Park

Se retiró Vassal

Se retiró Vassal de la cancha. Tuvo que entrar Montañez a reemplazarlo. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Hubo 15 Fouls en el Encuentro de Anoche

Hubo 15 fouls en el encuentro de anoche. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Goala logró hacer Surgir en su Clásica Fuerza a los Uruguayos

El goala logró hacer surgir en su clásica fuerza a los uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

LA VICTORIA provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Así como a los argentinos, que se vieron jugadores en el último año del match

La victoria provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

FESTIVAL

MANANA, LUNES 9

desde las 16 hasta las 24.30 grandes películas e interesantes números de variedades.

BENEFICIO del PERSONAL del Teatro

BATAHAN

El Argentino Roca Luchará Esta Noche con el Hombre Montañez en la Luna Park

Se retiró Vassal

Se retiró Vassal de la cancha. Tuvo que entrar Montañez a reemplazarlo. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Hubo 15 Fouls en el Encuentro de Anoche

Hubo 15 fouls en el encuentro de anoche. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Goala logró hacer Surgir en su Clásica Fuerza a los Uruguayos

El goala logró hacer surgir en su clásica fuerza a los uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Argentino Roca Luchará Esta Noche con el Hombre Montañez en la Luna Park

Se retiró Vassal

Se retiró Vassal de la cancha. Tuvo que entrar Montañez a reemplazarlo. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Hubo 15 Fouls en el Encuentro de Anoche

Hubo 15 fouls en el encuentro de anoche. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Goala logró hacer Surgir en su Clásica Fuerza a los Uruguayos

El goala logró hacer surgir en su clásica fuerza a los uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

LA VICTORIA provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Así como a los argentinos, que se vieron jugadores en el último año del match

La victoria provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Argentino Roca Luchará Esta Noche con el Hombre Montañez en la Luna Park

Se retiró Vassal

Se retiró Vassal de la cancha. Tuvo que entrar Montañez a reemplazarlo. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Hubo 15 Fouls en el Encuentro de Anoche

Hubo 15 fouls en el encuentro de anoche. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Goala logró hacer Surgir en su Clásica Fuerza a los Uruguayos

El goala logró hacer surgir en su clásica fuerza a los uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

LA VICTORIA provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Así como a los argentinos, que se vieron jugadores en el último año del match

La victoria provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Argentino Roca Luchará Esta Noche con el Hombre Montañez en la Luna Park

Se retiró Vassal

Se retiró Vassal de la cancha. Tuvo que entrar Montañez a reemplazarlo. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Hubo 15 Fouls en el Encuentro de Anoche

Hubo 15 fouls en el encuentro de anoche. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

El Goala logró hacer Surgir en su Clásica Fuerza a los Uruguayos

El goala logró hacer surgir en su clásica fuerza a los uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

LA VICTORIA provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Así como a los argentinos, que se vieron jugadores en el último año del match

La victoria provocó gran alegría entre los jugadores uruguayos. Los jugadores de la línea media fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la defensa fueron: García, Salas, y García. Los jugadores de la delantera fueron: García, Salas, y García.

Alma Torera

[illegible][illegible]

Por DON
JUAN EL ZORRO

[illegible]

Parleras
A. FABBRI, PATERRA
 Parleras en el Bar El Maja, Plaza. Es un
 negocio de 100 metros cuadrados, con
 10 personas, 1200 metros cuadrados de
 terreno. Pagarémoslo en 240 días. Se pide
 un millón de pesos. Se llama a la
 persona que quiere comprarlo.

CAMPAZZO, ORTINO
PARTERA
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

NA F. MORUZZI, PATERRA
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

MATRIAN, PATERRA
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

ANA LENARATI
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

JUANA M. CASAS, PATERRA
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

NUNES - Partera especial.
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

DELFINO, PATERRA
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

RADICE, PATERRA
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

EMMA, ex del Rivadavia, CAIN
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

**Acedora créditos a em-
 pleados nac. y gr-
 andes empresas con-
 cionales**
 Compañía y valores emitidos en los
 años 1980 y 1981. Se llama a la
 persona que quiere comprarlos.

**ACORDAMOS CREDITOS A EM-
 PLEADOS NAC. Y GR-
 ANDES EMPRESAS CON-
 CIONALES**
 Compañía y valores emitidos en los
 años 1980 y 1981. Se llama a la
 persona que quiere comprarlos.

VICTORIA C. REAL, Rec.
A MILITARES, MARINOS
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

EL "TSORNO"
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

A SOLA FIRMA
DIHERO
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 698, p. 1, Esq. 2 y 3
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

A EMPLEADOS EN GENERAL Y
JUBILADOS, EN EL ACTO
A MILITARES
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

CASA "MON"
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

DIHERO SIN CASTO
A EMPLEADOS EN GENERAL Y
JUBILADOS, EN EL ACTO
A MILITARES
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

NERDI, CASHACUERO 79
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

DIHERO
 Es una partera que trabaja en el
 Hospital de la Cruz Roja. Es una
 partera que trabaja en el Hospital de
 la Cruz Roja. Es una partera que
 trabaja en el Hospital de la Cruz Roja.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

DE LEY

MARINA VICTORIA. ES DEL RÍO
COLUMBIA. ALTO DEL C. 10000 PIES DE
ALTURA. CASUAL 2129 N. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. PARTIDA RANCHO, CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

FEDERICO LUCAS. ES DEL RÍO
COLUMBIA. ALTO DEL C. 10000 PIES DE
ALTURA. CASUAL 2129 N. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

MARCELA. ES DEL RÍO
COLUMBIA. ALTO DEL C. 10000 PIES DE
ALTURA. CASUAL 2129 N. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

SUPACHA 2055, piso 26, 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

MARIA Y JOSE LEVIN
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

Mot. Mát. y Afines
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

COMPRA-VENTA NEGOCIOS
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

COMPRA VARIAS
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

LEMINADO Y T. B. bronco, color.
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

METALES VIEJOS
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

PAPELERA SAN VICENTE, compra
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

VENTAS VARIAS
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

DISPONIBLES DE MAIZ EN ESPIGA
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

PENTA TUCUMAN 1440

DINERO
SOLSA FIRMA
Empleados Capital e Interes
CASA SAMPI
DIAGONAL NORO 760
2do. piso - Est. 13

EMPLEADOS Y OBREROS
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

UNIFICAMOS DEUDAS
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

Avda. de MAYO 711, Piso 30

NEGOCIO SU CREDITO
AL MEJOR PRECIO
CASA DAR. C.A. ES. PAV. 26, 2do. p.

Hoteles
PLAYAS DE VERANO
"HOTEL SAN MARTIN"
El más agradable, cómodo, familiar
M. DANIEL PLATA
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

SIERRAS Y PUEBLOS DE CAMPE
EN PLENA SIERRA
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

Automóviles y Accs.
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

COMPRO coches y camionetas por
paseante. Casa Miraflores Vial. 54221
Rivad. Modelo 35, 4 puertas, ver
Rivad. Modelo 35, 4 puertas, ver
Rivad. Modelo 35, 4 puertas, ver

Locales Para Negocios
ADQUIRIR local con viviendas
CARRIONERO. Elvira M. 1. CABA
DE 1000 PIES. 1000 PIES DE ALTURA.

ADQUIRIR local con 7 viviendas. Bld.
Almagro. P. 10, Esquina 5 Bld.

[illegible][illegible]

PULMON
ES EL PRINCIPAL AGENTE DEFENSOR
 DE SU SALUD. PULMON FIGHTER, LA ÚNICA TABLETA DE DEFENSA PARA EL PULMÓN, PROTEGE SU PULMÓN Y SU ENTIRE SISTEMA RESPIRATORIO. VICTORIA 845 15.30 A. 15.30 745 31

PULMON
CORAZÓN Y ESTÓMAGO
 Dr. A. PIERREPOIN
 15.30 745 31
TUCUMÁN 893

PULMON
TUBERCULOSIS - ASMA
 Dr. A. PIERREPOIN
 15.30 745 31
 15.30 745 31
 15.30 745 31

DEBILIDAD SEXUAL
IMPOTENCIA FALCULACION
VEJE PRIMAVERA - FROZID
CONVULSIONES - PERDIDAS - NERVIOS
60 CORRIENTES - 2928

ENFERMEDADES de la VOZ
 Dr. A. PIERREPOIN
 15.30 745 31
 15.30 745 31
 15.30 745 31
 15.30 745 31

ALCAZARUANO
 Dr. A. PIERREPOIN
 15.30 745 31
 15.30 745 31

DEPLAGURAS
DENTADURAS
 Dr. A. PIERREPOIN
 15.30 745 31
 15.30 745 31

SIN PALADAR
DEBILIDAD DE LOS MIEMBROS
COMPUTADORAS en el d.a.
 Dr. A. PIERREPOIN
 15.30 745 31
 15.30 745 31

PARRICIDIO
Dr. A. PIERREPOIN
 15.30 745 31
 15.30 745 31

VENEREAS

Exclusiva Dr. H. GUZMÁN, ex. cirujano

RESERVA DE DIGNIDAD Y CORTESÍA
 EN EL TRATAMIENTO DE:
RAPIDO Y SIN DOLOR
 EL FILIPI, SÍFILIS, DERMATITIS
 Y LOS SÍNTOMAS DEL TRATAMIENTO
 MEDICAMENTOSO POR \$ 100.00
 Y \$ 250.00 al mes

CANALIZADO PER

ESTOMAGOS

Exclusiva Dr. H. GUZMÁN

RECONSTRUCCIÓN DEL ESTÓMAGO
 Y DEL INTESTINO DELGADO
 Y DEL GASTROENTERO Y DEL INTESTINO DELGADO
 Y DEL INTESTINO DELGADO Y DEL INTESTINO DELGADO
 Y DEL INTESTINO DELGADO Y DEL INTESTINO DELGADO

PARTERA

Exclusiva Dr. H. GUZMÁN

RECONSTRUCCIÓN DEL ÚTERO
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN

URINARIAS

Exclusiva Dr. H. GUZMÁN

RECONSTRUCCIÓN DEL ÚTERO
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN

EMERALDA

Exclusiva Dr. H. GUZMÁN

RECONSTRUCCIÓN DEL ÚTERO
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN

★ CLINICAS ESPECIALISTA

CLINICA PRIVADA DE LOS DR. STIGOS

ATENCION PERSONAL Y DIRECTA
 TRATAMIENTO GENÉRICO

VENEREAS

RESERVA DE DIGNIDAD Y CORTESÍA
 EN EL TRATAMIENTO DE:
RAPIDO Y SIN DOLOR
 EL FILIPI, SÍFILIS, DERMATITIS
 Y LOS SÍNTOMAS DEL TRATAMIENTO
 MEDICAMENTOSO POR \$ 100.00
 Y \$ 250.00 al mes

ESTOMAGOS

Exclusiva Dr. H. GUZMÁN

RECONSTRUCCIÓN DEL ESTÓMAGO
 Y DEL INTESTINO DELGADO
 Y DEL GASTROENTERO Y DEL INTESTINO DELGADO
 Y DEL INTESTINO DELGADO Y DEL INTESTINO DELGADO

PARTERA

Exclusiva Dr. H. GUZMÁN

RECONSTRUCCIÓN DEL ÚTERO
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN

CORAZON

AORTA - REUMATISMO
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN

-GARGANTA- NARIZ - OIDO

Exclusiva Dr. H. GUZMÁN

RECONSTRUCCIÓN DEL ÚTERO
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN
 Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN Y DEL VAGIN

[illegible][illegible]

DUCK BRADFORD (El misterio del suroccidentoplatano)



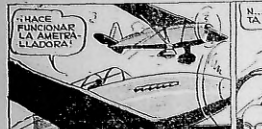
EL DUCK BRADFORD



Un nuevo hogar



LA PATRULLA PISCINA



LO LLAMAN SIERRAS



LA JUVENTUD DE BUENAFI HILL



EL HOMBRE RELANPAG



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL



TEATROS - CINES

COLOM... FLORIDA... ALVAR... NARRADOR... ATENED... AMERICAN... ASTORIA... BUENOS AIRES... COMEDIA... EL NILO... MAYO... NATIONAL... POLITEAMA... RETIRO... VARIETES...

Algo de desahucio



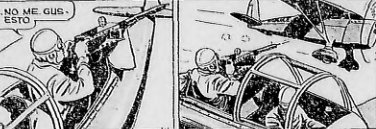
EL RAYON MICKY



LOS LUS DE ESPAGNETI



LOS ANJOS EN LA ARGENTINA



SHUFF Y ZEP



TIFFY EN CUMIO TOLAS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



EL PIRE FINANA



COMIDA CHINA

TEATROS - CINES... COLOM... FLORIDA... ALVAR... NARRADOR... ATENED... AMERICAN... ASTORIA... BUENOS AIRES... COMEDIA... EL NILO... MAYO... NATIONAL... POLITEAMA... RETIRO... VARIETES...

EL RAYON MICKY



EL CATO DUSAL



LOS LUS DE ESPAGNETI



LOS ANJOS EN LA ARGENTINA



SHUFF Y ZEP



TIFFY EN CUMIO TOLAS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



EL PIRE FINANA



COMIDA CHINA

TEATROS - CINES... COLOM... FLORIDA... ALVAR... NARRADOR... ATENED... AMERICAN... ASTORIA... BUENOS AIRES... COMEDIA... EL NILO... MAYO... NATIONAL... POLITEAMA... RETIRO... VARIETES...

EL RAYON MICKY



EL CATO DUSAL



LOS LUS DE ESPAGNETI



LOS ANJOS EN LA ARGENTINA



SHUFF Y ZEP



TIFFY EN CUMIO TOLAS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



EL PIRE FINANA



COMIDA CHINA

TEATROS - CINES... COLOM... FLORIDA... ALVAR... NARRADOR... ATENED... AMERICAN... ASTORIA... BUENOS AIRES... COMEDIA... EL NILO... MAYO... NATIONAL... POLITEAMA... RETIRO... VARIETES...

EL RAYON MICKY



EL CATO DUSAL



LOS LUS DE ESPAGNETI



LOS ANJOS EN LA ARGENTINA



SHUFF Y ZEP



TIFFY EN CUMIO TOLAS



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



EL PIRE FINANA



COMIDA CHINA

TEATROS - CINES... COLOM... FLORIDA... ALVAR... NARRADOR... ATENED... AMERICAN... ASTORIA... BUENOS AIRES... COMEDIA... EL NILO... MAYO... NATIONAL... POLITEAMA... RETIRO... VARIETES...

BAIRES ENCIRA EL 3 DE MARZO SU TEMPORADA 1942 ESTRENANDO "UNA NOVA EN APURAS" Y "EL MASADO"

Con Alicia Barrié, Esteban Serrador y Pedrito Quartucci al Frente del Reparto

La temporada argentina de cine en la ciudad de Buenos Aires comienza el 3 de marzo con la película "Una nova en apuros", de la cual se espera que sea un éxito. El reparto está encabezado por Alicia Barrié, Esteban Serrador y Pedrito Quartucci. La película es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

El 27, en el Ideal, se Estrenará "Flirt"

Para el viernes 27 de la fecha de estreno en el Ideal se estrena la película "Flirt", producción extranjera de la Paramount. El reparto está encabezado por Alicia Barrié, Esteban Serrador y Pedrito Quartucci. La película es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Estrenos de la Semana en la PANTALLA

Solamente cuatro novedades, los clásicos de la semana pasada, se repiten en la pantalla. El estreno de la semana pasada, "Una nova en apuros", se repite en la pantalla. La película es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Un Film Nacional con 4 Directores

El cine no deja de tener sus alternancias, y a la vez, que muchos se han dado cuenta de que el cine es una forma de arte. La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Chela Cordero Afirma que "Una Nova en Apuros" es una Película Llena de Gracia en la que Actuó con Alegría

CONSIDERA A BAIRÉS LA CIUDAD ARGENTINA DEL CINE Y LA LLAMA EL HOLLYWOOD PORTENO

La filmación de "Una nova en apuros", de la cual se espera que sea un éxito, se realizó en la ciudad de Buenos Aires. La película es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

El papel de Alicia Barrié en la película es el de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Los Dirigió Gregory Ratoff para la Columbia

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

"Hucha" del cine

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

La madre de la novia

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Tema Original: "Un Pacto con el Diablo"

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Obtiene Gran Éxito "Sucedio en Carnaval"

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Bailes de Carnaval en el Cine Broadway

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

UN CONJUNTO VARIADO DE LIBROS POSTICOS

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

El Teatro Al Día

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

El Director de "Intermezzo", Gregory Ratoff, Filmó "Hombres que la Amaron"

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Warren William y Henry Fonda en "Fido in the Face"

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Dick y Biondi "Los Hnos. Ritz Argentinos" Actuarán en Carnaval en Los Andes y El Nilo

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO MINISTERIO DE HACIENDA Y OBRAS PUBLICAS

Venta de Tierras Fiscales

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

BASE DE VENTA, \$ 0,50 M. LA HECTAREA

EL VIERNES 20 DE FEBRERO, A LAS 11 HORAS

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Intensa Actividad en los Estudios Lumiton

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Warren William y Henry Fonda en "Fido in the Face"

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

EN SANTIAGO DEL ESTERO

Fecha	Horario	En Buenos Aires
1.º	9.00	9.00
2.º	11.00	11.00
3.º	13.00	13.00
4.º	15.00	15.00
5.º	17.00	17.00
6.º	19.00	19.00

EN BUENOS AIRES

Fecha	Horario	En Buenos Aires
1.º	9.00	9.00
2.º	11.00	11.00
3.º	13.00	13.00
4.º	15.00	15.00
5.º	17.00	17.00
6.º	19.00	19.00

Intensa Actividad en los Estudios Lumiton

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Warren William y Henry Fonda en "Fido in the Face"

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

BASE DE VENTA, \$ 0,50 M. LA HECTAREA

EL VIERNES 20 DE FEBRERO, A LAS 11 HORAS

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

BASE DE VENTA, \$ 0,50 M. LA HECTAREA

EL VIERNES 20 DE FEBRERO, A LAS 11 HORAS

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Intensa Actividad en los Estudios Lumiton

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".

Warren William y Henry Fonda en "Fido in the Face"

La película "Una nova en apuros" es una comedia que trata sobre la vida de una mujer que se encuentra en una situación difícil y debe encontrar una manera de salir de ella. La película es dirigida por Carlos Gardel y es producida por la empresa "El Establecimiento".